

Posebno bih ovdje istaknula da, unatoč bogatoj putopisnoj bosanskohercegovačkoj tradiciji, kako je i sama autorica utvrdila, „u lingvistici odnosno stilistici bosanskoga, hrvatskoga i srpskoga jezika putopisni žanr još nije istražen“, pa su ova istraživanja u isto vrijeme i prva. Pri tome dr. B. Puriš pokazuje odlično poznavanje relevantne literature i sigurnost u (lingvo)stilističkim promišljanjima kao istraživač koji duboko poznaje i razumije složenu temu u koju je zaronio, zahvatajući problematiku široko i višenaspektno, bez pretenzija na iscrpnost. Uz to je svoja istraživanja utemeljila na bosanskohercegovačkim autorima i na taj način posebno obogatila naš kulturni kontekst.

Prof. dr. sc. Remzija Hadžiefendić-Parić (Univerzitet u Bihaću)

Riječ je o vrlo vrijednoj naučnoj monografiji u kojoj se primjenom multidisciplinarnog teorijsko-metodološkog pristupa iscrpno razmatra iznimno kompleksna tematika bosanskohercegovačkog putopisa XX vijeka. Analiza i interpretacija usredotočene su na četiri glavne problemske okosnice: pragmatičko-komunikativni aspekt putopisnog diskursa, metastrukturu putopisnog teksta, njegovu makrostrukturu (tipove govora i semantičko-funkcionalnu strukturu putopisa) te mikrostrukture putopisnog stila (mikrostileme). Kao značajno obogaćenje korpusa bosnističke stilistike, ova će knjiga biti nezaobilazno štivo svima koji se zanimaju (lingvo)stilističkim i srodnim temama.

Prof. dr. sc. Ismail Palić (Univerzitet u Sarajevu)

Već u samome uvodu svoje knjige Bernisa Puriš naglasila je vlastito metodološko i fenotipsko stajalište, a to je integrativni pristup u proučavanju stila bh. putopisnih tekstova XX vijeka, unutar kojega se plodonosno ukrštaju i prožimaju različite stilističke discipline: pragmatička stilistika, funkcionalna stilistika, lingvistička i književna stilistika. Ta stilistička interdisciplinarnost i jeste jedan od najvećih znanstvenokritičkih domašaja ove knjige.

Prof. dr. sc. Muhidin Džanko (Univerzitet u Sarajevu)

Ovo istraživanje zasigurno čini važan doprinos razvoju znanosti, naime, stilistici, povijesti književnosti, kulturologiji, teoriji putopisa i drugih autodokumentarnih žanrova. Izlaganje u knjizi je dinamično, živo i jasno. Autorica sjajno upotrebljava naučni jezik i terminologiju, a mnogi termini iz oblasti stilistike imaju komentar, tako da knjiga može biti zanimljiva ne samo stručnjacima, već širokom spektru čitalaca.

Vanr. prof. dr. sc. Anna Bodrova (Univerzitet *Sapienza* u Rimu)



BERNISA PURIŠ / Stilistika bosanskohercegovačkog putopisa XX vijeka

**BERNISA
PURIŠ**

Stilistika bosanskohercegovačkog putopisa XX vijeka

