

SARAJEVSKI FILOLOŠKI SUSRETI 3

Četvrtak, 29. maja 2014.

8.00–9.00	REGISTRACIJA		
9.00–9.20	POZDRAVNE RIJEČI I OTVARANJE KONFERENCIJE		
9.20–9.30	ORGANIZACIJSKA OBAVJEŠTENJA		
9.30–10.00	PAUZA		
	SEKCIJA 1 – J	SEKCIJA 2 – K / SEKCIJA 3 – K	SEKCIJA 4 – K
	Predsjedavaju: Rajka Glušica i Munir Drkić	Predsjedavaju: Vahidin Preljević i Bogusław Zieliński	Predsjedavaju:
10.00–10.15	Marina Katnić-Bakaršić: Persuasivni diskursni žanrovi (reklamni slogani i političke parole)	Sanjin Kodrić: “Ko hoće da živi, nek mre”: Književnost Mlade Bosne i Sarajevski atentat	
10.15–10.30	Lada Badurina: Zaustavi me ako si već čuo: O pragmatici vica	Vahidin Preljević: “Junačka krv i djevojačka duša”: Mladobosanski narativi u evropskom kontekstu	
10.30–10.45	Mirjana Popović: Diskursi znanja i terminologija	Bogusław Zieliński: Sarajevo 1914. godine u poljskom diskursu (Na izabranim primerima)	
10:45–11.00	Nikolina Palašić i Nada Ivanetić: Osjećam se prozvanim – indikator emocija u znanstvenoj polemici	Vanda Babić i Nenad Vertovšek: Sarajevski atentat u književnim prilozima zadarskog novinstva	
11.00–11.15	Amra Mulović:	Irina Jermaszowa:	

	Retorički patos u govorima Ben Alija, Mubaraka i Gadafija u jeku Arapskog proljeća	Ruski postmodernistički roman o Sarajevskom atentatu	
11.15–11.30	RASPRAVA		
11.30–12.00	PAUZA		
	Predsjedavaju: Marina Katnić-Bakaršić i Halid Bulić	Predsjedavaju: Sanjin Kodrić i Stevka Šmitran	Predsjedavaju:
12.00–12.15	Indira Smajlović-Šabić: Analiza političkog diskursa u Bosni i Hercegovini u svjetlu kognitivne lingvistike	Stevka Šmitran: Ivo Andrić i Prvi svjetski rat	
12.15–12.30	Edina Špago-Ćumurija: Internetski diskurs kao platforma za komunikaciju tokom protesta u Bosni i Hercegovini u februaru 2014. godine	Munir Mujić: Odjeci Balkanskih ratova u arapskoj poeziji	
12.30–12.45	Boris Beck: Mediji na presjecištu javnih diskursa – težnja za istinom ili svjetotvornošću	Marek Kulec: Sarajevo 1914. u poljskim tekstovima na internetu	
12.45–13.00	Magdalena Nigoević: O jednoj kategoriji interakcijskih diskursnih oznaka	Minja Arslanagić-Tutić: Putopis Rebecce West o Hercegovini i Bosni: Atentat u Sarajevu	
13.00–13.15	Bernisa Puriš: Diskursne oznake u funkciji govornog čina najave digresije u putopisnom diskursu	Dževad Drino i Benjamina Londrc: Sarajevski atentat u peru pravnika	
13.15–13.30	RASPRAVA		

13.30–15.30	ZAJEDNIČKI RUČAK		
	Predsjedavaju: Mirjana Popović i Amra Mulović	Predsjedavaju: Munir Mujić i Amira Dervišević	Predsjedavaju: Almir Bašović i Agata Jawoszek
15.30–15.45	Lejla Tekešinić: Infinitivna rečenica u francuskom jeziku ili infinitiv u konstrukciji sa vlastitim subjektom vs. infinitiv bez vlastitog subjekta	Amira Dervišević: Ratna tema u usmenoj književnosti	Almir Bašović: Rat i drama, sukob i napetost
15.45–16.00	Dijana Kapetanović-Ljubas: Upotreba i izostavljanje nenaglašene lične zamjenice subjekta u preverbalnoj zoni u savremenom i srednjovjekovnom francuskom jeziku	Sead Šemsović: Međedovićevo prečitavanje ratnika – Tale Ličanin	Anna Legezynska: Poezija autora iz Bosne i Hercegovine o postjugoslovenskom ratu i opsadi Sarajeva (Sa poljske tačke gledišta)
16.00–16.15	Elma Durmišević-Cernica: Prisvojna zamjenica svoj: gramatička nedoumica – družim se sa mojim ili svojim gostima	Damir Muharemović: Slika protivnika u bošnjačkoj usmenoj epici	Anetta Buras-Marciniak: Wojna w Bośni i Hercegowinie w polskiej literaturze
16.15–16.30	Enisa Ivojević: Akuzativni zamjenički oblici <i>njih</i> i <i>hin(a)</i> u ijekavskošćakavskom govoru Sarajeva i susjednim šćakavskim govorima	Adnan Kamenjašević: Usmena predaja u/o ratu	Agata Jawoszek: Krajolik poslije bitke. Bosna i Hercegovina u poljskim putopisima i reportažama od devedesetih godina do danas
16.30–16.45	PAUZA		
	Predsjedavaju: Mirela Omerović i Edina Špago-Ćumurija	Predsjedavaju: Sead Šemsović i Vildana Pečenković	Predsjedavaju: Anetta Buras-Marciniak i Sanja Knežević

16.45–17.00	Aleksandar Stefanović: Dijahronijski pregled upotrebe veznika <i>i</i> u konstrukciji višočlanih kardinalnih brojeva	Adnan Kadrić: Opis Kandijskog rata u Dalmaciji u “Gazanami” livanjskog pjesnika i povjesničara Ahmeda Sipahizadea iz 1657. godine	Amila Tekešinić: Umjetnost pamćenja kao umijeće svjedočenja: Sjećanje i trauma kao stvaralački faktori u pojedinim djelima nekih bosanskohercegovačkih pisaca
17.00–17.15	Alen Kalajdžija: Refleksi jata u poemi <i>Kaside-i Burda</i> u prijevodu Halila, sina Alijina, Hrla Stočanina iz 1868.	Patricia Marušić: Hrvatska književna historiografija i Prvi svjetski rat	Sanja Vrcić-Mataija: Smrt u djelima hrvatske dječje proze o Domovinskom ratu
17.15–17.30	Haris Ćatović: Refleksi jata u Kunovskom zapisu	Gulara Agasijeva: Drugi svjetski rat kao osnovna tema poslijeratne književnosti (Književne srodnosti)	Ewa Szperlik: Muzej, Amerika ili front – gdje se zbivaju priče o ratu 90-tih u Jugoslaviji?
17.30–17.45	Sumeja Kapo: Zapadnoštokavski pisani idiom u poveljama bosanskih kraljeva	Jahja Fehratović i Amela Lukač-Zoranić: Ratna i poratna revolucionarna poezija u Jugoslaviji između šablonskog pjesništva i originalnih poetika	Sanja Knežević: Rat kao iskustvo novog života u suvremenom ratnom pismu
17.45–18.15	RASPRAVA		

Petak, 30. maja 2014.			
	Predsjedavaju: Lada Badurina i Ismail Palić	Predsjedavaju: Elbisa Ustamujić i Almedina Čengiđ	Predsjedavaju: Muris Bajramović i Selma Raljević
9.00–9.15	Ivo Pranjković: Prostorne opozicije	Vildana Pečenković: Identitarni lom i trauma nepripadanja u romanu “Zeleno busenje” Edhema Mulabdića	Muris Bajramović: Žensko kulturalno pamćenje rata u knjizi “Ženska strana rata”
9.15–9.30	Rajka Glušica: Jotovani i nejotovani oblici u normi crnogorskog jezika	Maja Džafić: “Provincija u pozadini” Hasana Kikića u kontekstu južnoslavenske i svjetske	Nehrudin Rebihić: “Sarajevski” i “srebrenički tekst” u bošnjačkom pjesništvu od 1992. do

		književnosti	danas
9.30–9.45	Hasnija Muratagić-Tuna: Akcentatska norma u standardnome bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku	Aleksandra Tomić: Slika rata u “Dnevniku o Čarnojeviću” Miloša Crnjanskog	Ljubinka Petrović-Ziemer: Faktografska dokumentarnost i poetika ranjivosti: Fikcionalizacija rata kao događaja i traume u teatarskim tekstovima Petera Weissa, Almira Imširevića i Zlatka Topčića
9.45–10.00	Halid Bulić: Odnos prijedloga prema veznicima i junktorima u bosanskom jeziku	Ružica Filipović: Manifesti Ulderika Donadinija u kontekstu ratnih zbivanja Prvog svjetskog rata	Emilija Kovač: Discipliniranje traume: krhotine rata
10.00–10.15	Elma Dizdar: Od participa do relativne rečenice: Odnos dviju konstrukcija u arapskom i bosanskom jeziku	Almedina Čengić: Postratni sindrom Krležinih dramskih likova	Irma Marić: Postratna trauma u romanima “Filmofil” i “William Shakespeare u Dar es Salaamu” Irfana Horozovića
10.15–10.30	RASPRAVA		
10.30–11.00	PAUZA		
	Predsjedavaju: Ivo Pranjković i Elma Dizdar	Predsjedavaju: Tatjana Bečanović i Dijana Hadžizukić	Predsjedavaju: Ksenija Kondali i Krystyna Pieniążek-Marković
11.00–11.45	PANEL: Munir Drkić, Adnan Kadrić i Ismail Palić: Rasprave o vrijednosti maternjega spram jezika šire komunikacije – neke historijske perspektive	Elbisa Ustamujić: San kao fantastični diskurs traume sjećanja	Krystyna Pieniążek-Marković: Prisutnost i odsutnost rata u tekstovima hrvatske bezimene generacije ('90)

11.15-11.30		Tatjana Bečanović: Hronotop rata u Lalićevoj trilogiji	Selma Raljević: Čitanje rata u "Knjizi o Uni" Faruka Šehića
11.30-11.45		Nermina Delić: Konstrukcija hronotopa u romanu "Tišine" Meše Selimovića	Naida Osmanbegović: Po/etika ratnog pisma i izbjeglički kontekst u romanima Marsele Šunjić o Domovinskom ratu
11.45-12.00	PAUZA		
12.00-12.15	Amela Šehović: Manjinski jezici u BiH u sučeljenju sa standardnim jezicima	Dijana Hadžizukić: Ćopićevi ratni komesari	Ksenija Kondali: Prikaz rata, preispitivanje prošlosti i identiteta u romanu "Okajanje" Iana McEwana
12.15-12.30	Enita Čustović: Jezik i opozicija: Sociolingvistički aspekti bh. jezičke situacije	Edina Murtić: Rat i djetinjstvo u romanima Branka Ćopića	Davor Njegić: Postmodernization of the Holocaust in Martin Amis's Novel "Time's Arrow or the Nature of the Offence"
12.30-12.45	Jasmin Hodžić: Opozicija muško-žensko u bosanskom jeziku: Priručnici za "gender senzitivni jezik" u Bosni i Hercegovini	Amra Memić: "Baja i drugovi" Derviša Sušića (Ratno pozorište)	Anida Hadžić: Blood on His Shoes: Complicity and Critique in Jess Walter's "The Zero"
12.45-13.00	RASPRAVA		
13.00-15.00	ZAJEDNIČKI RUČAK		
	Predsjedavaju: Alen Kalajdžija i Lejla Tekešinović	Predsjedavaju: Jahja Fehratović i Edina Murtić	Predsjedavaju: Ljubinka Petrović-Ziemer i Emilija Kovač
15.00-15.15	Merima Osmankadić: Pragmatička analiza negacije u novinskim naslovima	Bojana Anđelić: Borba za život u romanu "Dan šesti" Rastka Petrovića	Miroslav Artić: "Liber memorabilium" Ivana Lovrenovića kao složena pripovjedna struktura građenja i rušenja ratnog pisma

15.15–15.30	Helena Pavletić i Kristina Šaina: Eksplikativni konektori u znanstvenom stilu hrvatskoga jezika	Mahir Sokolija: Ratna trauma i drugi strahovi u romanu “Hodža Strah” Derviša Sušića	Tina Laco: Niotkuda i nigdje – ratne reperkusije u prozi Bekima Sejranovića i Bojana Krivokapića
15.30–15.45	Alisa Mahmutović: Mizogini elementi u epskom diskursu	Ikbala Ćatić: Žensko iskustvo rata u romanu “Skretnice” Jasmine Musabegović	Maja Cvjetković: Povijest kao sjećanje u romanu “Vodnozeleno” Marise Madieri
15.45–16.00	Zvonimir Glavaš: Ima li raskola? Referendum za ustavnu definiciju braka 1. 12. 2013. i opozicijski diskurs(i)	Ena Begović-Sokolija: Slika rata uhvaćena u “Album” i skrivena u “Hodnicima” – romani Vitomira Lukića	Elvira Mezit-Šehović: Tabuizirane historijske priče u romanesknoj trilogiji Sibile Petlevski
16.00–16.15	PAUZA		
	Predsjedavaju: Bernisa Puriš i Aleksandar Stefanović	Predsjedavaju: Adnan Kadrić i Gulara Agasijeva	Predsjedavaju: Miroslav Artić i Nehrudin Rebihić
16.15–16.30	Mirela Omerović: Kauzalne instrumentalne konstrukcije s proksimativnim prijedlozima <i>pred(a)</i> , <i>za</i> , <i>nad(a)</i> i <i>pod(a)</i>	Mirzana Pašić Kodrić: Rat u putopisno-književnom djelu Zuke Džumhura	Dijana Mikšić Labura: Konvencija pronađenoga zapisa u romanu Feđe Šehovića / Raula Mitrovicha “Uvod u tvrđavu: Biblija za nevjernike”
16.30–16.45	Azra Hodžić-Čavkić: Konceptualizacija frazema metaftonimija u Sandžačkom rječniku	Anes Osmić: Međuratno bh. žensko pjesništvo	Miranda Levanat-Peričić: “Autobiografski ugovor” ratnog pisma s potpisom Alenke Mirković i Grozdane Cvitan
16.45–17.00	Elmedina Hodžić: Stilistička funkcija brojeva u odnosu na njihova gramatička obilježja u zbirci priča “Bio jednom jedan” Nedžada Ibrišimovića	Velida Mataradžija: Revolucionarne ideje u arzuhalu hadži Jusufa Livnjaka	Irina Antanasijević: Ratne teme: Strip “beogradskog kruga” 30-ih godina XX veka

17.00–17.15	Emina Jelešković: Jezička kreativnost kao odraz jezičke sposobnosti čovjeka: primjer usvajanja bosanskog jezika		Sanja Šakić: Metafora o vozovima historije. Kolumnisti časopisa “Feral Tribune”
17.15–17.30	RASPRAVA		
18.00–18.15	SVEČANO ZATVARANJE KONFERENCIJE		